

# Slovenský jazyk a literatúra

|                  |   |
|------------------|---|
| Názov ŠkVP       | iŠkVP   |
| Názov ŠVP        | inovovaný Štátny vzdelávací program pre 2. stupeň ZŠ v Slovenskej republike |
| Stupeň vzdelania | ISCED 2 – Nižšie sekundárne vzdelávanie                                     |
| Dĺžka štúdia     | 5 rokov   |
| Forma štúdia     | denná   |
| Vyučovacie jazyk | Slovenský jazyk   |

## 1. Charakteristika vyučovacieho predmetu

Vyučovacie predmet slovenský jazyk a literatúra má v systéme školského vzdelávania centrálnu postavenie. Slovenčina je štátnym jazykom v SR a jej kultivované ovládanie zabezpečuje občanom nielen úspešné zvládnutie školského vzdelávania, ale aj ich plnohodnotné uplatnenie v pracovnom zaradení.

Predmet vedie k zvládnutiu pravidiel medzilidskej komunikácie, k zvyšovaniu jazykovej kultúry žiakov, kultúry ich písomných a ústnych jazykových prejavov, k nadobudnutiu pozitívneho vzťahu k jazyku, umeleckým dielam a vedie k rozvíjaniu pozitívneho vzťahu k literatúre, ktorá súvisí s ďalšími druhmi umenia. Literárna výchova rozvíja schopnosti žiakov spoznávať svet a zmocňovať sa ho esteticko-umeleckými prostriedkami. Žiak rozvíja spôsobilosti umelecký text prijať, analyzovať, interpretovať a hodnotiť. Nadobúda čitateľskú zručnosť, schopnosť pracovať s literárnymi žánrami, získavať informácie a autoroch, formulovanie vlastných názorov a umeleckých textoch.

Jazykové znalosti, štylistické a komunikatívne, čitateľské a literárne zručnosti ako súčasť jazykovej kultúry predstavujú základné znaky vyspelosti absolventa základného vzdelávania. Žiaci nadobúdajú také schopnosti a zručnosti, aby sa dokázali orientovať v akejkoľvek komunikatívnej situácii. V jazykovej komunikácii žiak nadobúda zručnosti a kompetencie potrebné na osvojovanie si spisovnej podoby slovenčiny.

Žiak nadobúda schopnosť kultivovane písať, rozprávať a na základe prečítaného alebo počutého textu samostatne sa rozhodovať, nadobúdať kompetencie text analyzovať a kriticky hodnotiť.

## 2. Ciele vyučovacieho predmetu

Cieľom vzdelávania predmetu slovenský jazyk a literatúra je dosiahnuť takú úroveň rečových zručností, aby žiaci zvládli každú komunikatívnu situáciu hovorovú, ale aj odbornú, vhodnú z hľadiska jazykového štýlu, gramatickou a pravopisnou normou v ústnom i písomnom prejave.

Ciele:

- vypestovanie zodpovednosti za vlastné učenie sa
- vypestovať záujem o celoživotné vzdelávanie
- využívanie jazykových a mimojazykových prostriedkov
- viesť k spoznávaniu jazyka
- rozvíjať komunikačné schopnosti
- pestovať lásku k materinskému jazyku

- viesť k spoznávaníu histórie a dejinných súvislostí v jazyku
- rozvíjať estetické cítenie
- pochopiť umeleckú literatúru
- zoznámiť žiakov so súborom diel
- viesť žiakov k vyjadreniu vlastného názoru
- získať základné orientáciu o jazykových štýloch, slohových postupoch a útvaroch
- vedieť sa orientovať v jazykovedných príručkách
- získať prehľad o jednotlivých jazykových rovinách
- komunikovať v spisovnej podobe národného jazyka

### 3. Výchovné a vzdelávacie stratégie

#### Kompetencie:

##### 1. *kognitívne a funkčné:*

- rozvíjať kritické myslenie – vytvárať vlastný názor, dokázať formulovať a klásť otázky, vyjadrovať svoj názor, diskutovať o svojom hľadisku
- čítať s porozumením a rozumieť – používať stratégie, vedomosti, a techniky vyžadované v určitej situácii čítania, chápať zmysel textu za pomoci súhrnu vlastných vedomostí a skúseností, rozlišovať podstatné od doplňujúceho, využívať údaje verbálneho a neverbálneho charakteru
- vyjadrovať sa písomne – vytvoriť gramaticky a pravopisne správny text, vytvoriť návyk druhého čítania a mnohonásobnej úpravy textu s cieľom dosiahnuť lepšiu organizáciu myšlienok

##### 2. *osobnostné:*

- byť zvedavý a mať chuť poznať – mať záujem o poznanie seba, ostatných ľudí a reality, kladenie otázok a zisťovať odpovede, zaujímať sa o rôzne problémy, zaujímať sa o nové veci,

##### 3. *sociálne:*

- spolupracovať s druhými – je pripravený byť v interakcii s inými ľuďmi v rôznych problémoch, je zodpovedný k druhým a berie do úvahy ich potreby a záujmy, je plným členom v tímovej práci, podporuje tímovú snahu, aktívne participuje na triednych a školských aktivitách, plánuje a podieľa sa na riešení úloh s druhými, oceňuje schopnosti druhých a čerpá poučenie z toho, čo si druhí myslia, hovoria a robia

##### 4. *komunikačné:*

- optimálne komunikovať – aktívne a so záujmom počúva, má pozitívny vzťah k čítaniu, má odvahu vyjadriť svoj názor, vie prispôbiť svoje vyjadrovanie sa komunikačnej situácii, vie vytvoriť jasný a čitateľný text v danom kontexte
- neverbálne sa vyjadrovať a chápať neverbálnu komunikáciu – vníma dôležitosť neverbálneho spôsobu komunikácie, uvedomuje si reč tela ako súhrn pohybov hlavy a končatín, rozumie významu základných prejavov gestikulácie a mimiky
- aktívne počúva – udržuje s hovoriacim očný kontakt, ruky aj ostatné časti tela má pokojné, vciťuje sa do obsahu hovoreného, kladie doplňujúce otázky, neskáče do reči

##### 5. *kultúrne:*

- vnímať kultúrnu tradíciu svojho jazyka a reči – rozumie obsahom a významom slov a slovných spojení, pozná ľudové rozprávky, povesti, básne, príslovia, porekadlá, uvedomuje so svoju kultúrnu identitu, uvedomuje si svoje kultúrne korene, tradíciu, historický vývoj literárnej kultúry, z literatúry čerpá poučenie, návody na riešenie vlastných problémov

### 4. Stratégie vyučovania

- metódy ústneho a písomného slovného prejavu
- práca s textom
- práca s učebnicou a slovníkom
- metódy rozvíjania myšlienkových operácií – reprodukcia, aplikácia, analýzy, syntézy, zovšeobecnenie
- metódy prehľbovania vedomostí a zručností
- metódy preverovania vedomostí a zručností – sebahodnotenie, hodnotenie

## 5. Hodnotenie

Žiak bude v priebehu školského roka hodnotený v zmysle metodických pokynov pre hodnotenie a klasifikáciu žiaka schválených MŠ SR.

Žiak je klasifikovaný známkami klasifikačnej stupnice. V jednotlivých ročníkoch je stanovený počet diktátov, slohových prác, vstupná a výstupná písomná práca.

|                             |           |
|-----------------------------|-----------|
| <b>Ročník</b>               | piaty     |
| <b>Časový rozsah výučby</b> |           |
| <b>ŠVP</b>                  | 5h/týždeň |
| <b>ŠkVP</b>                 | 0h/týždeň |

## 5. Hodnotenie

Žiaci sú hodnotení v písomnej a ústnej forme z oblastí jazykových rovín – fonetika, lexicológia, morfológia, syntax a štylistika. Hodnotiacemu obdobiu zodpovedajú výstupy v písomnej forme – 4 diktáty (opakovanie učiva zo 4. ročníka, podstatné mená, prídavné mená, slovesá) a 1 slohová práca - rozprávací slohový postup – rozprávanie s prvkami opisu. Rozsah slohovej práce je 50 – 60 plnovýznamových slov.

V literatúre sa hodnotí jazykový prejav a práca s textom, teoretické vedomosti sú premietnuté do písomnej formy literárnych testov.

## 6. Učebné zdroje

Učebnice:

- KRAJČOVIČOVÁ, J. a kol.: Slovenský jazyk 5, Bratislava: Orbis Pictus Istropolitana 2002, ISBN 80-7158-701-X
- KRAJČOVIČOVÁ, J. a kol.: Zbierka úloh a cvičení. Bratislava: Orbis Pictus Istropolitana 2002.
- KRAJČOVIČOVÁ, J. a kol.: Slovenský jazyk pre 5. ročník základných škôl, Bratislava: SPN 2009, ISBN 978-80-10-01787-4

Odborná literatúra:

- KAČALA, J.: Krátky slovník slovenského jazyka. Bratislava: VEDA 1997, ISBN: 80-224-0464-0
- ONDREJOVIČ, S.: Pravidlá slovenského pravopisu. Bratislava: VEDA 2000, ISBN: 80-224-0655-4.
- PALEŇČAROVÁ, J. a kol.: Učíme slovenčinu komunikačne a zážitkovo. Bratislava: SPN 2003, ISBN: 80-10-00328-X

- SLIACKY, O.: Slovenskí spisovatelia literatúry pre deti A – L. Bratislava: BIBIANA 2003, ISSN: 1335-7263

## 7. Obsah vzdelávania

| Tematický celok              | Téma  | Obsahový štandard  | Výkonový štandard  |
|------------------------------|---|--|--|
| Zvuková stránka jazyka<br>19 | Hlások a spodobovanie<br>Spoluhlásky<br>Predpony<br>Rozdeľovanie slov<br>Melódia vety, dôraz, prízvuk, pauza, interpunkčné znamienka<br>Rytmické krátenie<br>Spoluhláskové skupiny  | Diferenciácia hlások - samohlásky, spoluhlásky a dvojhásky<br>Spodobovanie spoluhlások<br>Pravopis vlastných mien<br>Prozodické vlastnosti reči<br>Rozdeľovanie slov na konci riadka<br>Vety podľa postoja hovoriaceho<br>Interpunkčné znamienka v uvádzacej vete a priamej reči<br>Rytmické krátenie<br>Výslovnosť spoluhláskových skupín | Upevniť učivo o hláskach v slovenskom jazyku, upevniť učivo o rytmickej stránke a výnimkách, upevniť a rozšíriť učivo o vlastných menách, oboznámiť sa s priamou rečou, využívať interpunkciu v priamej reči, oboznámiť sa s výslovnosťou spoluhláskových skupín – ich zjednodušenie i nezjednodušenie |
| Lexikológia<br>11            | Jednovýznamové a viacvýznamové slová, synonymá, homonymá a antonymá, príslovia, porekadlá a prirovnania, odvodené slová, spisovné slová a nárečie, tvorenie slov s opačným významom s predponou ne-, bez-, práca so slovníkmi | Delenie slovnej zásoby na spisovné slová a nárečia, jedno/viacvýznamové slová, slová podľa významu, slovotvorný postup – odvodzovanie, práca s pravopisným, výslovnostným a synonymickým slovníkmi   | Rozlišovať významy slov, tvorba nových – odvodených slov, použitie slovníkov   |
| Morfológia<br>38             | Podstatné mená<br>Prídavné mená<br>Zámená, číslovky, slovesá, príslovky, predložky, spojky, citoslovčia   | Základné charakteristika slovných druhov, skloňovanie podstatných mien, gramatické kategórie podstatných mien, pravopis pádových prípon, skloňovanie podľa vzorov pod-   | Upevňovanie vedomostí o podstatných menách, gramatických kategóriách podstatných mien, prídavných mien, sloves, poznať podstatu zámen, oboznámiť sa so základnými a radovými   |

|                        |  |   |  |
|------------------------|--|---|--|
| <p>Syntax</p> <p>5</p> | <p>Slovosled</p> <p>Vety podľa postoja hovoriaceho</p>   | <p>statných mien, výnimky z rytmického krátenie pri podstatných menách, Akostné prídavné mená, vzory – pekný a cudzí, stupňovanie, gramatické kategórie prídavných mien – akostných</p> <p>Rozoznávanie zámen - zameranie na osobné a prívlastňovacie, zvrätne iba informatívne</p> <p>Jednoduché členenie na základné a radové, bez použitia terminológie</p> <p>Základné charakteristika prísloviek,</p> <p>Plnovýznamovosť sloviac, zvrätne a nezvrätne slovesá, tykanie/vykanie, sloveso byť,</p> <p>Základná charakteristika predložiek – väzba s pádom,</p> | <p>číslovkami, spoznať podstatu prísloviac, predložiek - väzba s pádom, spojok a citosloviac</p>   |
| <p>Sloh</p> <p>26</p>  | <p>Komunikácia</p> <p>Ústny a písomný prejav</p> <p>Rozprávanie</p> <p>Opis</p> <p>Vlastná tvorba slohových prejavov</p> <p>Subjektívna a objektívna komunikácia</p> <p>Práca s médiami</p> <p>Tvorba osnovy</p> <p>Správa a oznámenie</p> | <p>Jednoduchá veta, diferenciácia viet podľa zamerania na hovoriaceho</p> <p>Začiatok rozhovoru, formulácia a kladenie otázok, udržiavanie a záver rozhovoru</p> <p>Názor a argument</p> <p>Umelecký a vecný text</p> <p>Diskusia</p> <p>Koncept</p> <p>Konspekt</p> <p>Rozprávací slohový postup, hlavné znaky, členenie textu na odseky, rozprávanie príbehu, zážitku, rozprávanie podľa obrázkov, jednoduché rozprávanie, idea príbehu, téma, osnova, Opis pracovného postupu, predmetu, obrázka, ospi</p>   | <p>Vedieť správne intonovať, používať prozodické vlastnosti reči, vedieť rozlíšiť jednoduchú vetu</p> <p>Vedieť pravopis zámen v liste a na pohľadnici, členiť jednotlivé myšlienky v rámci rozprávania, použiť pri tvorbe rozprávacieho slohového postupu všetky hlavné znaky, vedieť vytvoriť osnovu podľa textu, využiť opis v rozprávaní, použiť prídavné mená pri tvorbe opisu, dodržiavať postupnosť pri opise,</p> <p>Naučiť sa vyjadrovať svoje názory, základné znaky informačného slohového postupu, vedieť tvoriť správu a oznámenie, poznať rozdiely medzi oznámením, správou a pozvánkou,</p> |

|                          |   |  |   |
|--------------------------|---|--|---|
| <p>Literatúra<br/>66</p> | <p>Všeobecne o literatúre<br/>Základné literárne druhy a žánre<br/>Poézia – lyriky<br/>Jej literárne žánre<br/>Próza – epické žánre<br/>Ľudová a autor-ská rozprávka<br/>Divadelná hra<br/>Bábková hra<br/>Povešť<br/>Legenda<br/>Komiks<br/>Odborná literatúra<br/>Kompozícia a štylistika diela<br/>Metrika<br/>Informácie o autoroch</p> | <p>osoby,<br/>Pokus o napísanie vlastného príbehu, rozprávanie s prvkami opisu<br/>Informačný slohový postup – správa a oznámenie<br/>Krátko oznamy a správy, SMS, pohľadnica, pozvánka, inzerát, plagát, reklama, súkromný list, správa, úvod, jadro, záver</p> <p>Lyrika, epika, dráma, literatúra pre deti, komiks, legenda, povesť, rozprávka, autor, text, čitateľ, divák, ilustrácia, kniha, knižnica, krátke formy ľudovej slovesnosti, verš, strofa, rým, rytmus, nadpis, prirovnanie, zdobenina, ľudové piesne – uspávanky, obradové, vojenské a regrútske, kole-dy, pracovné, žartovné a zbojnícke,<br/>Zľudovené piesne, poézia nonsensu,<br/>Literárna postava, hlavná a vedľajšia postava, kompozícia diela, dialóg a monológ, literatúra pre deti, členenie rozprávok, dialogizácia textu, bábkohe-rec, animácia, členenie bá-bok, ľudová, miestna, he-raldická a historická po-vest', legenda, komiks – význam obrazov, personifi-kácia,<br/>Zberatelia ľudových roz-právok, autori klasických a moderných rozprávok, autori literatúry pre deti a mládež</p> | <p>precvičovať ústny jazy-kový prejav, vedenie a rozvíjanie rozhovoru, pravidlá správania sa pri rozhovore v skupine, správna komunikácie pri telefonickom rozhovore, odhaliť podstatu textu, využiť poznámky a koncept pri učení ostatných predmetov, nacvičovať rolové číta-nie, dialógy, rozvíjať vyjadrovacie schopnosti,</p> <p>Pochopiť členenie litera-túry, vysvetliť pojem viazanej a neviazanej reči, definovať umelecké jazykové prostriedky, definovať formálne stránky básne – rým, verš, poznať rozdiel me-dzi jednotlivými útvarmi ľudovej slovesnosti, nájsť hlavnú myšlienku rozprávky, povesti, le-gendy, nájsť znaky roz-právky, povesti, určiť kompozíciu rozprávky a rozprávača, vedieť rozlíšiť monológ a dialóg, , čítať plynule, nahlas, so správnou vý-slovnosťou, reprodukovať obsah lit. Ukážok, vedieť vysvetliť rozdiel medzi rozprávkou a povest'ou, poznať dru-hy rozprávok a povestí, Poznať literárne spraco-vanie biblického príbe-hu, určiť zázračné a konkrétne javy v ukážke, rozlíšiť hlavnú postavu od vedľajšej, hodnotiť konanie detskej postavy, prostredie, pos-tavy, zreprodukovať dej, navrhnúť iné riešenie</p> |
|--------------------------|---|--|---|

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | problému,<br>Vedieť prerozprávať<br>komiks, pokúsiť sa na-<br>kresliť text na komiks,<br>poznať členenie bábok, |
|--|--|--|---|

|                             |           |
|-----------------------------|-----------|
| <b>Ročník</b>               | šiesty    |
| <b>Časový rozsah výučby</b> |           |
| <b>ŠVP</b>                  | 4h/týždeň |
| <b>ŠkVP</b>                 | 1h/týždeň |

## 5. Hodnotenie

Hodnotenie žiakov je zamerané na syntézu všetkých jazykových rovín. Komunikatívnosť a čistotu jazykového prejavu, schopnosť napredovania a schopnosť pracovať na sebe a sebahodnotiť sa. Písomné práce – 2 slohové práce – statický opis a rozprávací slohový postup - rozprávanie s využitím priamej reči. Počet diktátov 4 - zameraných na učivo - opakovanie z 5. ročníka, vzťahové prídavné mená, zvieracie prídavné mená, prídavné mená privlastňovacie.

## 6. Učebné zdroje

Učebnice:

- KRAJČOVIČOVÁ J., kol.: Slovenský jazyk 6. Bratislava: Orbis Pictus Istropolitana 2004, ISBN:80-7158-520-3
- KRAJČOVIČOVÁ J., kol.: Zbierka úloh a cvičení. Bratislava: Orbis Pictus Istropolitana 2004, ISBN 80-7158-521-1
- KRAJČOVIČOVÁ, J. a kol.: Slovenský jazyk pre 6. ročník základných škôl, Bratislava: SPN 2009, ISBN 978-80-10-01800-0

Odborná literatúra:

- KAČALA, J.: Krátky slovník slovenského jazyka. Bratislava: VEDA 1997, ISBN: 80-224-0464-0
- ONDREJOVIČ, S.: Pravidlá slovenského pravopisu. Bratislava: VEDA 2000, ISBN: 80-224-0655-4.
- PALENČÁROVÁ, J. a kol.: Učíme slovenčinu komunikačne a zážitkovo. Bratislava: SPN 2003, ISBN: 80-10-00328-X
- SLIACKY, O.: Slovenskí spisovatelia literatúry pre deti A – L. Bratislava: BIBIANA 2003, ISSN: 1335-7263

## 7. Obsah vzdelávania

| Tematický celok        | Téma   | Obsahový štandard  | Výkonový štandard   |
|------------------------|--|--|---|
| Zvuková stránka jazyka | Hlások a spodobovanie<br>Spoluhlásky<br>Predpony<br>Rozdeľovanie slov<br>Priama reč<br>Melódia vety<br>Interpunkčné znamienka<br>Rytmické krátenie<br>Spoluhláskové skupiny<br>Hlavný vetný prízvuk, dôraz, prestávka, sila hlasu, tempo reči<br>Výslovnosť cudzích slov | Diferenciácia hlások - samohlásky, spoluhlásky a dvojhásky<br>Spodobovanie spoluhlások<br>Pravopis vlastných mien<br>Prozodické vlastnosti reči<br>Rozdeľovanie slov na konci riadka<br>Vety podľa postoja hovoriaceho<br>Typy viet s priamou rečou<br>Interpunkčné znamienka v uvádzacej vete a priamej reči<br>Výslovnosť spoluhláskových skupín<br>Prízvuk ako prozodická vlastnosť jazyka<br>Výslovnosť slabík de/te, ne/ni, le/li v cudzích slovách | Upevniť učivo o hláskach v slovenskom jazyku, upevniť učivo o rytmickom krátení a výnimkách, upevniť a rozšíriť učivo o vlastných menách, oboznámiť sa s priamou rečou, využívať interpunkciu v priamej reči, oboznámiť sa s výslovnosťou spoluhláskových skupín – ich zjednodušenie i nezjednodušenie<br><br>Podstata prízvuku a precvičovanie v reči<br>Výslovnosť a podstata slová cudzieho pôvodu |
| Lexikológia            | Slovná zásoba odvodené slová, spisovné slová a nespisovné slová v jazyku, slangové slová a nárečie, zastarané a nové slová v jazyku, tvorenie slov - odvodzovanie a skladanie práca so slovníkmi   | Jadro a okraj slovnej zásoby<br>Delenie slovnej zásoby na spisovné slová a nárečia, slangové slová, neologizmy a staré slová, ich podstata, slovotvorný postup – odvodzovanie – prípony a predpony slov, skladanie, práca s pravopisným, výslovnostným a synonymickým slovníkom, výkladový slovník a cudzí slovník, frazeologický slovník  | Oboznámenie s pojmami okraj a jadro slovnej zásoby.<br>Tvorenie odvodených slov príponami a predponami a spájanie slov s využitím skladanie ako slovotvorného postupu, použitie slovníkov, práca s mini, vyhľadávanie hesiel a ich význam v praxi   |
| Morfológia             | Podstatné mená<br>Prídavné mená<br>číslovky, slovesá, príslovky, predložky, citoslovčia  | Základné charakteristika   | Upevňovanie vedomostí o podstatných menách,   |

|                     |   |   |   |
|---------------------|---|---|---|
| <p>Syntax<br/>9</p> | <p>Základné vetné členy, holá a rozvitá veta, dvojčlenná veta, sklad</p>  | <p>slovných druhov, skloňovanie podstatných mien, gramatické kategórie podstatných mien, pravopis pádových prípon, skloňovanie podľa vzorov podstatných mien, výnimky z rytmického krátenie pri podstatných menách, konkrétnosť a abstraktnosť podstatných mien<br/>Vzťahové a privlastňovacie prídavné mená, vzory – pávi, matkin a otcov, gramatické kategórie prídavných mien, stupňovanie prídavných mien,<br/>Číslovky – jednoduché členenie, základné a radové, bez použitia terminológie<br/>Základné charakteristika prísloviak, druhy prísloviak, stupňovanie<br/>Plnovýznamovosť sloviak, zvrtné a nezvrtné slovesá, jednoduchý a zložený slovesný tvar, plno a neplnovýznamové slovesá,<br/>Základná charakteristika predložiek – väzba s pádom, vokalizácia</p> | <p>gramatických kategóriách podstatných mien, prídavných mien, stupňovanie prídavných mien, slovesá – zvrtné - nezvrtné, plno a neplnovýznamové, jednoduchý a zložený slovesný tvar, oboznámiť sa so základnými a radovými číslovkami, spoznať podstatu prísloviak, predložiek - väzba s pádom, splývavá výslovnosť predložiek a mien</p>   |
| <p>Sloh<br/>27</p>  | <p>Rozprávanie<br/>Opis<br/>Vlastná tvorba slohových prejavov<br/>Subjektívna a objektívna komunikácia<br/>Mimojazykové zložky prejavu – využitie produkčných vlastností reči</p> | <p>Základné vetné členy – podmet a prísudok, ich charakteristika, vety a ich členenie podľa kritérií diferenciácie, tvorba viet a analýza prisudzovacieho skladu, úplnosť a neúplnosť dvojčlenných viet, holá a rozvitá veta,<br/><br/>Rozprávaci slohový postup – základné znaky a rozprávanie v on-forme , hlavné znaky, členenie textu</p>   | <p>Podstata podmetu, druhy podmetov a ich vyjadrenie. Podstata prísudku a druhy, vyjadrenie prísudkov a členenie. Klasifikácia viet a ich podstata. Práca s textom a analýza viet – dvojčlenná veta – úplná a neúplná – podstata podmetu vo vete, rozvitost' viet, holé vety.<br/><br/>Vedieť hlavné znaky rozprávacieho slohového postupu a uplatnenie iv praxi, vedieť vytvoriť osnovu podľa textu, ve-</p> |

|                             |  |  |  |
|-----------------------------|--|--|--|
| <p>Literatúra</p> <p>66</p> | <p>Všeobecne o literatúre<br/>Základné literárne druhy a žánre<br/>Poézia – lyriky<br/>Jej literárne žánre<br/>Próza – epické žánre<br/>Divadelná hra – dramatické umenie<br/>Umelecká a dobrodružná literatúra<br/>Literárna postava<br/>Kompozícia literárneho diela<br/>Umelecké jazykové prostriedky<br/>Druhy rýmov<br/>Bájka<br/>Práca s textami</p> | <p>na odseky, rozprávanie príbehu, zážitku, rozprávanie podľa obrázkov, jednoduché rozprávanie, idea príbehu, téma, osnova, rozprávanie s prvkami opisu<br/>Opisný slohový postup - opis pracovného postupu – statický a dynamický opis predmetu, obrázka, opis pracovného postupu<br/>Pokus o napísanie vlastného príbehu, rozprávanie s prvkami opisu – opis pracovného postupu</p> <p>Členenie literárnych druhov<br/>Literárne žánre prislúchajúce literárnym druhom, práca s textom,<br/>Literárne žánre lyriky – báseň, krátke formy lyriky<br/>Literárne žánre epiky – bájka, báj, filmová rozprávka, poviedka, balada, anekdota – ako krátky vtipný výrok<br/>Dráma – divadelná hra a jej základné znaky</p> <p>Pohľad a vnímanie literatúry z estetického hľadiska, znaky dobrodružnej literatúry<br/>Literárne postavy – vedľajšie a hlavné<br/>Kompozícia textu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- diel</li> <li>- vnútorná kompozícia textu – úvod, zápleтка, vyvrcholenie,</li> </ul> | <p>dieť tvoriť rozprávanie s prvkami opisu,<br/>vedieť tvoriť - statický opis a jeho znaky, opis predmetu, použiť prídavné mená pri tvorbe opisu, dodržiavať postupnosť pri opise,<br/>Vedieť tvoriť - dynamický opis pracovnej činnosti. Porovnať dynamický a statický opis. Precvičovať ústny jazykový prejav, vedenie a rozvíjanie rozhovoru, pravidlá správania sa pri rozhovore v skupine,, odhaliť podstatu textu, využiť poznámky a koncept pri učení ostatných predmetov, rozvíjať vyjadrovacie schopnosti s využitím prozodických vlastností reči.</p> <p>Pochopiť členenie literatúry, vysvetliť pojem viazanej a neviazanej reči, definovať umelecké jazykové prostriedky, definovať formálne stránky básne – rým a druhy rýmov, poznať podstatu jednotlivých literárnych žánrov – báseň, bájka, balada, divadelná hra, poviedka, nájsť znaky literárnych žánrov, vedieť definovať umeleckú a dobrodružnú literatúru, ich hlavné znaky, nájsť v textoch kompozíciu, vedieť rozlíšiť monológ a dialóg, čítať plynule, nahlas, cibriť čitateľskú gramotnosť, pracovať s rôznymi</p> |
|-----------------------------|--|--|--|

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  | <p>obrat, rozuzlenie</p> <p>Umelecké jazykové prostriedky</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prirovnanie</li> <li>- metafora</li> <li>- epiteton</li> <li>- zdobenina</li> </ul> <p>Druhy rýmuv – združený, striedavý, obkročný</p> <p>Analýza literárnych textov</p> | <p>druhmi textov, čítať so správnou výslovnosťou, vedieť vyjadriť svoj názor a postrehy z prečítaného.</p> <p>Rozlíšiť hlavnú postavu od vedľajšej, hodnotiť konanie detskej postavy, prostredie, postavy, zreprodukovať dej, navrhnúť iné riešenie problému,</p> |
|--|--|---|---|

|                             |           |
|-----------------------------|-----------|
| <b>Ročník</b>               | siedmy    |
| <b>Časový rozsah výučby</b> |           |
| <b>ŠVP</b>                  | 4h/týždeň |
| <b>ŠkVP</b>                 | 0h/týždeň |

## 5. Hodnotenie

Žiak je hodnotený podľa Metodického pokynu č. 7/2009-R z 28. apríla 2009 na hodnotenie žiakov ZŠ známku výborný (1), chválitebný (2), dobrý (3), dostatočný (4), nedostatočný (5) vo všetkých troch zložkách predmetu. Známkou sa hodnotí ústny prejav, písomný prejav a iné formy samostatnej práce žiakov a schopnosti práce žiakov.

V rámci predmetu slovenský jazyk a literatúra sú učebnými osnovami presne stanovené zamerania a počty povinne klasifikovaných kontrolných diktátov a písomných prác (kontrolné slohové práce), ktoré má žiak absolvovať v príslušnom ročníku – 4 kontrolné diktáty zamerané na: opakovanie učiva zo 6. ročníka, pomnožené podstatné mená, číslovky, interpunkcia, 2 kontrolné slohové práce zamerané na: umelecký opis, charakteristiku osoby.

Do hodnotiaceho kritéria spadá komunikatívnosť a čistota jazykového prejavu, schopnosť napredovania a schopnosť pracovať na sebe a sebahodnotiť sa.

Hodnotenie bude rešpektovať žiakove vedomosti a schopnosti, kreativitu, prácu s informáciami, samostatnosť, úspešnosť, spoluprácu.

Predmetom klasifikácie v predmete slovenský jazyk a literatúra sú výsledky, ktoré žiak dosiahol v rámci jednotlivých zložiek predmetu: jazyková, slohová a literárna zložka, ktoré sú v súlade s požiadavkami učebných osnov a vzdelávacích štandardov. Hodnotí sa schopnosť používať osvojené vedomosti, zručnosti a návyky v konkrétnych situáciách.

Predmetom klasifikácie v predmete slovenský jazyk a literatúra je obsahová kvalita a jazyková správnosť odpovede, t. j. rozsah slovnej zásoby, gramatická správnosť, štylistická pôsobivosť a stupeň rečovej pohotovosti. V písomnom (ústnom) prejave má žiak preukázať komplexnosť ovládania spisovného jazyka, mieru tvorivosti a celkovú vzdelanosť a kultúrnosť v miere vychádzajúcej z učebných osnov a vzdelávacích štandardov.

## 6. Učebné zdroje

Učebnice:

- KRAJČOVIČOVÁ J., kol.: Slovenský jazyk 7. Bratislava: Orbis Pictus Istropolitana 2005, ISBN 80-7158-592-0
- KRAJČOVIČOVÁ J., kol.: Zbierka úloh a cvičení. Bratislava: Orbis Pictus Istropolitana 2004, ISBN
- KRAJČOVIČOVÁ, J. a kol.: Slovenský jazyk pre 7. ročník základných škôl, Bratislava: SNP 2010, ISBN 978-80-10-01840-6

Odborná literatúra:

- KAČALA, J.: Krátky slovník slovenského jazyka. Bratislava: VEDA 1997, ISBN: 80-224-0464-0
- ONDREJOVIČ, S.: Pravidlá slovenského pravopisu. Bratislava: VEDA 2000, ISBN: 80-224-0655-4.
- PALENČÁROVÁ, J. a kol.: Učíme slovenčinu komunikačne a zážitkovo. Bratislava: SPN 2003, ISBN: 80-10-00328-X
- SLIACKY, O.: Slovenskí spisovatelia literatúry pre deti A – L. Bratislava: BIBIANA 2003, ISSN: 1335-7263

## 7. Obsah vzdelávania

| Tematický celok                 | Téma  | Obsahový štandard  | Výkonový štandard   |
|---------------------------------|---|--|---|
| Zvuková stránka jazyka<br><br>5 | Hlásoky<br>Spoluhlásky<br>Prozodické vlastnosti reči<br>Interpunkčné znamienka – pomlčka a spojovník<br>Výslovnosť cudzích slov | Diferenciácia hlások - samohlásky, spoluhlásky a dvojhlásky<br>Prozodické vlastnosti reči<br>Pomlčka<br>Spojovník<br>Vety podľa postoja hovoriaceho<br>Interpunkčné znamienka - pomlčka a spojovník v rámci jednotlivých typov viet<br>Výslovnosť spoluhláskových skupín cudzích slov<br>Výslovnosť slabík de/te, ne/ni, le/li v cudzích slovách | Upevniť učivo o hláskach v slovenskom jazyku, upevniť učivo o rytmickom krátení a výnimkách, osvojiť si podstatu rozdielov interpunkčných znamienok – pomlčka a spojovník – využitie v rámci viet, Výslovnosť a podstata slov cudzieho pôvodu |
| Lexikológia<br><br>15           | Slovná zásoba odvodené slová, spisovné slová a nespisovné slová v jazyku, slan-   | Jadro a okraj slovnej zásoby<br>Delenie slovnej zásoby na spisovné slová a nárečia,  | Upevňovanie vedomostí v rámci pojmov okraj a jadro slovnej zásoby, členenie slovnej zásoby z hľadiska spisovnosti,  |

|                             |  |  |  |
|-----------------------------|--|--|--|
| <p>Morfológia</p> <p>33</p> | <p>gové slová a nárečie, zastarané a nové slová v jazyku, domáce a cudzie slová tvorenie slov - odvodzovanie a skladanie, skracovanie práca so slovníkmi</p> <p>Podstatné mená<br/>Prídavné mená<br/>Zámená<br/>Slovesá<br/>Číslovky<br/>Príslovky, predložky, citoslovčia</p> | <p>slangové slová, neologizmy a staré slová, ich podstata, domáce a cudzie slová, slovtvorný postup – odvodzovanie – prípony a predpony slov, skladanie, práca s výkladovým slovníkom a slovníkom cudzích slov,</p> <p>Základná charakteristika slovných druhov, skloňovanie podstatných mien, gramatické kategórie podstatných mien, pravopis pádových prípon, skloňovanie podľa vzorov podstatných mien, výnimky z rytmického krátenie pri podstatných menách, konkrétnosť a abstraktnosť podstatných mien, pomnožné podstatného mená<br/>Vzťahové a privlastňovacie prídavné mená, vzory – pávi, matkin a otcov, gramatické kategórie prídavných mien, stupňovanie prídavných mien<br/>Členenie zámen na osobné a zvrtné<br/>Číslovky – členenie, základná charakteristika čísloviek, základné a radové, skloňovanie čísloviek<br/>Základná charakteristika prísloviiek, druhy prísloviiek, stupňovanie<br/>Slovesá - základná charakteristika, kategória sloves-</p> | <p>slov dobového výskytu. Oboznámenie sa s pojмами – domáce a cudzie slová ako slová diferencované podľa pôvodu.<br/>Tvorenie odvodených slov príponami a predponami a spájanie slov s využitím skladania ako slovtvorného postupu, skracovanie ako ďalší slovtvorný postup, použitie slovníkov, práca s mini, vyhľadávanie hesiel a ich význam v praxi</p> <p>Upevňovanie vedomostí o podstatných menách, gramatických kategóriách podstatných mien, oboznámenie sa s podstatou pomnožných podstatných mien – rod a skloňovacie vzory, upevňovanie vedomostí prídavných mien, základná charakteristika zámen, sloviiek, poznať a ovládať skloňovanie čísloviek - práca so základnými a radovými číslovkami, určovanie gramatických kategórií čísloviek, upevniť podstatu prísloviiek, predložiek - väzba s pádom, splývavá výslovnosť predložiek a mien, vokalizácia predložiek, charakterizovať spojky ako slová spájajúce slová a vety, základné členenie spojok, ovládanie písania čiarok v rámci vety, neplnovýznamovosť a neohybnosť citosloviiek – ich podstata</p> |
|-----------------------------|--|--|--|

|                         |   |  |  |
|-------------------------|---|--|--|
| <p>Syntax</p> <p>15</p> | <p>Základné vetné členy, holá a rozvitá veta, dvojčlenná a jednočlenná veta, vetný základ, sklad</p>  | <p>ného vidu<br/>Základná charakteristika predložiek – väzba s pádom, vokalizácia<br/>Základné charakteristika citosloviec</p>   |  |
| <p>Sloh</p> <p>31</p>   | <p>Diskusia<br/>Umelecký opis<br/>Charakteristika osoby<br/>Neverbálna komunikácia<br/>Príhovor<br/>Interview<br/>Komunikácia – afektívna, asertívna, pasívna, efektívna<br/>Práca s PC - tabuľka<br/>Poštové doklady</p> | <p>Základné vetné členy – podmet a prísudok, ich charakteristika, vety a ich členenie podľa kritérií diferenciácie, tvorba viet a analýza prísudzovacieho skladu, úplnosť a neúplnosť dvojčlenných viet, holá a rozvitá veta, jednočlenná veta – vetný základ</p> <p>Podstata diskusie ako prostriedku komunikácie<br/>Podstata umeleckého opisu – útvár opisného slohového postupu<br/>Ovládať podstatu charakteristiky osoby<br/>Neverbálna komunikácia a jej prostriedky - gesto, mimika, proxemika<br/>Pravidlá cieleného rozhovoru – interview, podstata príhovoru<br/>Aktívna činnosť v rámci komunikácie a jednotlivé formy komunikácie<br/>Tabuľka – tvorba tabuľky, náležitosti tabuľky – IKT v slovenskom jazyku<br/>Podstata poštových dokladov</p> | <p>Upevňovanie vedomostí o základných vetných členoch - podmet, druhy podmetov a ich vyjadrenie, - prísudku a druhy, vyjadrenie prísudkov a členenie. Klasifikácia viet a ich podstata. Práca s textom a analýza viet – ovládať delenie, tvoriť, určovať a odlíšiť vety podľa členitosti - dvojčlenná veta – úplná a neúplná – podstata podmetu vo vete, jednočlenná veta – vetný základ, rozvitosť viet, holé vety.</p> <p>Pravidlá diskusie a modelové situácie v rámci diskusie<br/>Charakteristika umeleckého opisu, tvorba umeleckého opisu<br/>Ovládať podstatu charakteristiky osoby a vymenovať druhy – priama, nepriama, vnútorná a vonkajšia<br/>Základné znaky neverbálnej komunikácie, jej význam a používanie<br/>Poznať podstatu cieleného rozhovoru – interview, formulácie otázok, udržiavanie rozhovoru,<br/>Uplatnenie jednotlivých foriem komunikácie v praxi v rámci jednotlivých komunikačných situácií<br/>Práca s PC – tvorba a</p> |
| <p>Literatúra</p>       | <p>Všeobecne</p>  |  |  |

|           |  |   |   |
|-----------|--|---|---|
| <p>66</p> | <p>o literatúre<br/>Základné literárne druhy a žánre<br/>Poézia – lyriky<br/>Jej literárne žánre<br/>Próza – epické žánre<br/>Divadelná hra – dramatické umenie<br/>Umelecká a náučná literatúra<br/>Kompozícia literárneho diela<br/>Umelecké jazykové prostriedky<br/>Metrika<br/>Informácie o autoroch literárnych diel</p> | <p>Všeobecne o literatúre – umelecká a náučná literatúra, poézia a próza, literatúra faktu<br/>Literárne druhy –</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lyrika – lyrická báseň, epická báseň populárna pieseň, anekdota, aforizmus</li> <li>- epika – dobrodružná novela, román, western, robinsonáda, dievčenský román, biografický román, detektívka, literatúra faktu</li> <li>- dráma – film, televízna a rozhlasová hra</li> </ul> <p>Kompozícia literárneho diela –</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dejová línia, literárna postava, monológ, dialóg, opis, rozprávanie</li> </ul> <p>Umelecké jazykové prostriedky – zdobnenina, metafora, personifikácia, epiteon, prirovnanie, básnická otázka<br/>Metrika –</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- verš, strofa, rým, rytmus, refrén</li> </ul> <p>Informácie o autoroch</p> | <p>náležitosti tabuľky, jej základné znaky<br/>Vedieť správnane vypísať poštové doklady - sprievodky, korešpondenčný lístok, poštová poukážka, podací lístok a ich význam</p> <p>Definovať pojmy – umelecká a náučná literatúra, podstata prózy ako umeleckej neviazanej reči, podstata poézie – ako umelecká viazaná reč, poznať základnú terminológiu viažucu sa k dráme, vedomosti aplikovať v praxi na jednotlivých literárnych dielach.<br/>Definovať a ovládať pojmy – lyrika, epika, dráma a ich jednotlivé literárne žánre – poznať lyrické žánre, vedieť ich zaradiť podľa pôvodu a adresáta, poznať epické žánre – definovať a porovnať základné a odlišné znaky, poznať dramatické žánre – aplikovať vedomosti pri práci s dramatickým textom, práca s literárnymi ukážkami.<br/>Sledovať dejovú líniu, rozoznať hlavnú a vedľajšiu postavu literárneho diela, charakteristika postáv v rámci literárneho diela, podstata monológu a dialógu v umeleckom texte, opis a rozprávanie ako kompozičné postupy.<br/>Definovať umelecké jazykové prostriedky, samostatne tvoriť jazykové</p> |
|-----------|--|---|---|

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | umelecké prostriedky.<br>Poznať a charakterizovať literárne pojmy a aplikovať ich v praxi.<br>Identifikovať autorov literárnych diel na základe prečítanej ukážky, literárneho diela. |
|--|--|--|---|

|                             |           |
|-----------------------------|-----------|
| <b>Ročník</b>               | ôsmy      |
| <b>Časový rozsah výučby</b> |           |
| <b>ŠVP</b>                  | 5h/týždeň |
| <b>ŠkVP</b>                 | 0h/týždeň |

## 5. Hodnotenie

Žiak je hodnotený podľa Metodického pokynu č. 7/2009-R z 28. apríla 2009 na hodnotenie žiakov ZŠ známkou výborný (1), chválitebný (2), dobrý (3), dostatočný (4), nedostatočný (5) vo všetkých troch zložkách predmetu. Známkou sa hodnotí ústny prejav, písomný prejav a iné formy samostatnej práce žiakov a schopnosti práce žiakov.

V rámci predmetu slovenský jazyk a literatúra sú učebnými osnovami presne stanovené zamerania a počty povinne klasifikovaných kontrolných diktátov a písomných prác (kontrolné slohové práce), ktoré má žiak absolvovať v príslušnom ročníku – 4 kontrolné diktáty zamerané na: opakovanie pravopisných zručností z učiva 7. ročníka, pravopis týkajúci sa cudzích slov mužského rodu zakončených na -r a -l + nesklonné cudzie slová, pravopisné zručnosti v oblasti zvieracích podstatných mien, skloňovanie zámen, 2 kontrolné slohové práce zamerané na: slávnostný prejav, životopis.

Do hodnotiaceho kritéria spadá komunikatívnosť a čistota jazykového prejavu, schopnosť napredovania a schopnosť pracovať na sebe a sebahodnotiť sa.

Hodnotenie bude rešpektovať žiakove vedomosti a schopnosti, kreativitu, prácu s informáciami, samostatnosť, úspešnosť, spoluprácu.

Predmetom klasifikácie v predmete slovenský jazyk a literatúra sú výsledky, ktoré žiak dosiahol v rámci jednotlivých zložiek predmetu: jazyková, slohová a literárna zložka, ktoré sú v súlade s požiadavkami učebných osnov a vzdelávacích štandardov. Hodnotí sa schopnosť používať osvojené vedomosti, zručnosti a návyky v konkrétnych situáciách.

Predmetom klasifikácie v predmete slovenský jazyk a literatúra je obsahová kvalita a jazyková správnosť odpovede, t. j. rozsah slovnej zásoby, gramatická správnosť, štylistická pôsobivosť a stupeň rečovej pohotovosti. V písomnom (ústnom) prejave má žiak preukázať komplexnosť ovládania spisovného jazyka, mieru tvorivosti a celkovú vzdelanosť a kultúrnosť v miere vychádzajúcej z učebných osnov a vzdelávacích štandardov.

## 6. Učebné zdroje

Učebnice:

- KRAJČOVIČOVÁ J., kol.: Slovenský jazyk 8. Bratislava: Orbis Pictus Istropolitana 2006, ISBN 80-7158-685-4
- KRAJČOVIČOVÁ, J. a kol.: Slovenský jazyk pre 8. ročník základných škôl, Bratislava: SNP 2011, ISBN 978-80-10-02039-3

Odborná literatúra:

- KAČALA, J.: Krátky slovník slovenského jazyka. Bratislava: VEDA 1997, ISBN: 80-224-0464-0
- ONDREJOVIČ, S.: Pravidlá slovenského pravopisu. Bratislava: VEDA 2000, ISBN: 80-224-0655-4.
- PALENČÁROVÁ, J. a kol.: Učíme slovenčinu komunikačne a zážitkovo. Bratislava: SPN 2003, ISBN: 80-10-00328-X
- SLIACKY, O.: Slovenskí spisovatelia literatúry pre deti A – L. Bratislava: BIBIANA 2003, ISSN: 1335-7263

## 7. Obsah vzdelávania

| Tematický celok                   | Téma  | Obsahový štandard   | Výkonový štandard  |
|-----------------------------------|---|---|--|
| Zvuková stránka jazyka<br><br>2 h | Hlásky<br>Spoluhlásky<br>Prozodické vlastnosti reči<br>Interpunkčné znamienka – pomlčka a spojovník, apostrof<br>Písanie čiarky v priraďovacom a podraďovacom súvetí. | Diferenciácia hlások - samohlásky, spoluhlásky a dvojhásky<br>Prozodické vlastnosti reči<br>Pomlčka<br>Spojovník<br>Apostrof<br>Interpunkčné znamienka - pomlčka a spojovník v rámci jednotlivých typov viet, apostrof a jeho používanie<br>Písanie čiarky v rámci jednotlivých typov jednoduchých súvetí | Upevniť učivo o hláskach v slovenskom jazyku, upevniť učivo o rytmickom krátení a výnimkách, osvojiť si podstatu rozdielov interpunkčných znamienok – pomlčka a spojovník – využitie v rámci viet, apostrof – vedieť používať<br><br>Ovládanie písania čiarky v priraďovacom a podraďovacom súvetí |
| Lexikológia<br><br>11 h           | Slovná zásoba – expresívne a neutrálne slová, priame a nepriame pomenovania, jednoslovné a viacslovné pomenovania, frazeologizmy, metonymia, bezpríponové             | Jadro a okraj slovnej zásoby<br>Delenie slovnej zásoby na expresívne a neutrálne slová, nepriame pomenovania - metafora, metonymia, personifikácia, prirovnanie, jednoslovné a viacslovné pomenovania – združené a frazeologizmy, frazeolo-   | Upevňovanie vedomostí v rámci pojmov okraj a jadro slovnej zásoby, členenie slovnej zásoby z hľadiska expresívnosti. Oboznámenie sa s pojmmami – priame a nepriame pomenovania ako slová diferencované podľa významu – vedieť  |

|                             |   |  |   |
|-----------------------------|---|--|---|
| <p>Morfológia</p> <p>32</p> | <p>tvorenie slov, práca so slovníkmi</p> <p>Podstatné mená<br/>Prídavné mená<br/>Zámená<br/>Slovesá<br/>Číslovky<br/>Príslovky, predložky, spojky, častice, citoslovčia</p> | <p>gický slovník, slovtvorný postup – bezpríponové tvorenie slov, práca s frazeologickým slovníkom</p> <p>Základná charakteristika slovných druhov, skloňovanie podstatných mien, gramatické kategórie podstatných mien, pravopis pádových prípon, skloňovanie podľa vzorov podstatných mien, výnimky z rytmického krátenie pri podstatných menách, konkrétnosť a abstraktnosť podstatných mien, zvieracie podstatného mená, skloňovanie cudzích podstatných mien.<br/>Vzťahové a privlastňovacie prídavné mená, vzory – páví, matkin a otcov, gramatické kategórie prídavných mien.<br/>Členenie a gramatické kategórie zámen - osobné a zvrtné, opytovanie a ukazovacie, určovanie druhov zámen – neurčitých a vymedzovacích<br/>Číslovky – členenie, základná charakteristika čísloviek, základné a radové, skloňovanie čísloviek<br/>Základné charakteristika prísloviek, druhy prísloviek, stupňovanie<br/>Slovesá - základná charak-</p> | <p>charakterizovať metaforu, metonymiu, personifikáciu, prirovnanie, ovládanie členenia slovnéj zásoby na jednoslovné a viacslovné pomenovania – podstata, premena jednoslovného pomenovania na viacslovné a naopak.<br/>Bezpríponové tvorenie odvodených slov, použitie slovníkov, práca s mini, vyhľadávanie hesiel a ich význam v praxi</p> <p>Upevňovanie vedomostí o podstatných menách, gramatických kategóriách podstatných mien, oboznámenie sa s podstatou zvieracích podstatných mien – rod a skloňovacie vzory, upevňovanie vedomostí prídavných mien, základné charakteristika zámen, ohybnosť a delenie zámen, poznať a ovládať skloňovanie čísloviek, určovanie gramatických kategórií čísloviek, upevniť podstatu prísloviek, predložiek - väzba s pádom, charakterizovať spojky ako slová spájajúce slová a vety, základné členenie spojok, ovládanie písania čiarok v rámci vety a súvetia, podstata častíc – vyhľadávanie v texte, vedieť odlíšiť častice od prísloviek a predložiek, neplnovýznamovosť a neohybnosť citosloviec – ich podstata</p> |
|-----------------------------|---|--|---|

|                             |  |  |  |
|-----------------------------|--|--|--|
| <p>Syntax</p> <p>21</p>     | <p>Základné vetné členy, vetný základ<br/>Sklady<br/>Vedľajšie vetné členy<br/>Viacnásobný vetný člen<br/>Jednoduché súvetie a interpunkcia</p>  | <p>teristika, neurčité slovesné tvary.<br/>Základná charakteristika predložiek – väzba s pádom.<br/>Spojky – základné charakteristika – členenie.<br/>Častice – základná charakteristika – členenie a používanie.<br/>Základné charakteristika citosloviec.</p> <p>Základné vetné členy – podmet a prísudok, vetný základ, ich charakteristika, vedľajšie vetné členy – predmet, príslovkové určenie, prístavok, sklady, druhy jednoduchých súvetí a interpunkcia v nich, podstata viacnásobného vetného člena</p> | <p>Upevňovanie vedomostí o základných vetných členoch - podmet, druhy podmetov a ich vyjadrenie, - prísudku a druhy, vyjadrenie prísudkov a členenie.<br/>Ovládanie a určovanie vedľajších vetných členov vo vete – ich charakteristika a členenie, určovanie skladov v rámci viet - priradovací sklad, ovládať podstatu, tvorbu a interpunkciu v rámci jednoduchého priradovacieho a podradovacieho súvetia</p> |
| <p>Sloh</p> <p>17</p>       | <p>Diskusia<br/>Debata<br/>Polemika<br/>Umelecký opis<br/>Slávnostný prejav<br/>Úvaha<br/>Neverbálna komunikácia<br/>Slohové postupy a útvary<br/>Prihláška<br/>Práca s PC - tabuľka</p> | <p>Podstata diskusie, debaty a polemiky ako prostriedkov komunikácie<br/>Podstata a tvorba umeleckého opisu s využitím umeleckých jazykových prostriedkov<br/>Podstata slávnostného prejavu – s využitím prostriedkov neverbálnej komunikácie</p>  | <p>Pravidlá diskusie a modelové situácie v rámci diskusie, pravidlá debaty a modelové situácie v rámci debaty, pravidlá polemiky a modelové situácie polemiky.<br/>Charakteristika umeleckého opisu a jeho tvorba.<br/>Charakteristika slávnostného prejavu, tvorba slávnostného prejavu.</p>  |
| <p>Literatúra</p> <p>66</p> | <p>Všeobecne o literatúre<br/>Základné literárne druhy a žánre<br/>Poézia – lyrika<br/>Jej literárne</p>   | <p>Ovládať podstatu úvahy žánru ako výkladového slohového postupu<br/>Neverbálna komunikácia a jej prostriedky - gesto, mimika, proxemika<br/>Prihláška</p>  | <p>Ovládať podstatu pri výkladového postupu pri koncipovaní úvahy.<br/>Využitie neverbálnych prostriedkov pri prezentovaní slávnostného prejavu.</p>   |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  | <p>žánre<br/>Próza – epické žánre<br/>Divadelná hra – dramatické umenie<br/>Umelecká a náučná literatúra<br/>Kompozícia literárneho diela<br/>Umelecké jazykové prostriedky<br/>Metrika<br/>Informácie o autoroch literárnych diel</p> | <p>Všeobecne o literatúre – umelecká a náučná literatúra, poézia a próza, literatúra faktu<br/>Literárne druhy –<br/>- lyrika – aforizmus, ľudová, poloľudová a zľudovená pieseň,<br/>- epika – poviedka, novela, román – druhy románov, denník, paródia,<br/>- dráma – muzikál, film<br/>Kompozícia literárneho diela –<br/>- monológ, dialóg, vonkajšia a vnútorná kompozícia literárneho diela v rámci jednotlivých literárnych druhov, dejstvo<br/>Umelecké jazykové prostriedky – básnická otázka, metonymia<br/>Metrika –<br/>- druhy rýmov, refrén, rytmus – sylabický veršový systém<br/>Informácie o autoroch</p> | <p>Vedieť napísať a pracovať s prihláškou.<br/>Zhrnutie vedomostí o jednotlivých slohových postupoch a útvaroch<br/><br/>Definovať pojmy – umelecká a vecná literatúra, podstata prózy ako umeleckej neviazanej reči, podstata poézie – ako umelecká viazaná reč, poznať základnú terminológiu viažucu sa k dráme, vedomosti aplikovať v praxi na jednotlivých literárnych dielach.<br/>Definovať a ovládať pojmy – lyrika, epika, dráma a ich jednotlivé literárne žánre – poznať lyrické žánre, vedieť ich zaradiť podľa pôvodu a adresáta, poznať epické žánre – definovať a porovnať základné a odlišné znaky, poznať dramatické žánre – aplikovať vedomosti pri práci s dramatickým textom, práca s literárnymi ukážkami.<br/>Sledovať dejovú líniu, podstata monológu a dialógu v umeleckom texte, pomenovať rým v jednotlivých ukážkach, v texte identifikovať známe pojmy, Definovať umelecké jazykové prostriedky, samostatne tvoriť jazykové umelecké prostriedky. Poznať a charakterizovať literárne pojmy a aplikovať ich v praxi. Identifikovať autorov literárnych diel na zákla-</p> |
|--|--|--|---|

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | de prečítanej ukážky,<br>literárneho diela. |
|--|--|--|---|

|                             |           |
|-----------------------------|-----------|
| <b>Ročník</b>               | deviaty   |
| <b>Časový rozsah výučby</b> |           |
| <b>ŠVP</b>                  | 5h/týždeň |
| <b>ŠkVP</b>                 | 0h/týždeň |

## 5. Hodnotenie

Žiak je hodnotený podľa Metodického pokynu č. 7/2009-R z 28. apríla 2009 na hodnotenie žiakov ZŠ známku výborný (1), chválitebný (2), dobrý (3), dostatočný (4), nedostatočný (5) vo všetkých troch zložkách predmetu. Známkou sa hodnotí ústny prejav, písomný prejav a iné formy samostatnej práce žiakov a schopnosti práce žiakov.

V rámci predmetu slovenský jazyk a literatúra sú učebnými osnovami presne stanovené zamerania a počty povinne klasifikovaných kontrolných diktátov a písomných prác (kontrolné slohové práce), ktoré má žiak absolvovať v príslušnom ročníku – 4 kontrolné diktáty zamerané na: opakovanie pravopisných zručností z učiva 8. ročníka, interpunkcia, pravopisné zručnosti z oblasti jednoduchého súvetia, opakovanie pravopisných zručností z učiva 9. ročníka – výstupný diktát, 2 kontrolné slohové práce zamerané na: úvaha, výklad.

Do hodnotiaceho kritéria spadá komunikatívnosť a čistota jazykového prejavu, schopnosť napredovania a schopnosť pracovať na sebe a sebahodnotiť sa.

Hodnotenie bude rešpektovať žiakove vedomosti a schopnosti, kreativitu, prácu s informáciami, samostatnosť, úspešnosť, spoluprácu.

Predmetom klasifikácie v predmete slovenský jazyk a literatúra sú výsledky, ktoré žiak dosiahol v rámci

jednotlivých zložiek predmetu: jazyková, slohová a literárna zložka, ktoré sú v súlade s požiadavkami učebných osnov a vzdelávacích štandardov. Hodnotí sa schopnosť používať osvojené vedomosti, zručnosti a návyky v konkrétnych situáciách.

Predmetom klasifikácie v predmete slovenský jazyk a literatúra je obsahová kvalita a jazyková správnosť odpovede, t. j. rozsah slovnej zásoby, gramatická správnosť, štylistická pôsobivosť a stupeň rečovej pohotovosti. V písomnom (ústnom) prejave má žiak preukázať komplexnosť ovládania spisovného jazyka, mieru tvorivosti a celkovú vzdelanosť a kultúrnosť v miere vychádzajúcej z učebných osnov a vzdelávacích štandardov.

## 6. Učebné zdroje

Učebnice:

- KRAJČOVIČOVÁ J., kol.: Slovenský jazyk 9., Bratislava: Orbis Pictus Istropolitana 2007, ISBN 978-80-7158-790-3
- KRAJČOVIČOVÁ, J. a kol.: Slovenský jazyk pre 9. ročník základných škôl a 4. ročník gymnázia s osemročným štúdiom, Bratislava: SNP 2011, ISBN 978-80-10-02106-2

- Petříková, D. a kol.: Literárna výchova pre 9. ročník základných škôl, Prievidza: Vydavateľstvo Poľana 2002, ISBN 80-89002-47-1
- Petříková, D.: Literárna výchova pre 9. ročník základných škôl a 4. ročník gymnázia s osemročným štúdiom, Harmanec: VKÚ 2011, ISBN 978-80-8042-626-2

Odborná literatúra:

- KAČALA, J.: Krátky slovník slovenského jazyka. Bratislava: VEDA 1997, ISBN: 80-224-0464-0
- ONDREJOVIČ, S.: Pravidlá slovenského pravopisu. Bratislava: VEDA 2000, ISBN: 80-224-0655-4.
- PALENČÁROVÁ, J. a kol.: Učíme slovenčinu komunikačne a zážitkovo. Bratislava: SPN 2003, ISBN: 80-10-00328-X
- SLIACKY, O.: Slovenskí spisovatelia literatúry pre deti A – L. Bratislava: BIBIANA 2003, ISSN: 1335-7263

## 7. Obsah vzdelávania

| Tematický celok               | Téma  | Obsahový štandard   | Výkonový štandard  |
|-------------------------------|---|---|--|
| Zvuková stránka jazyka<br>2 h | Hlásky<br>Spoluhlásky<br>Spodobovanie<br>Prozodické vlastnosti reči<br>Výslovnosť slov cudzieho pôvodu<br>Interpunkčné znamienka – pomlčka a spojovník, úvodzovky | Diferenciácia hlások - samohlásky, spoluhlásky a dvojhásky<br>Rozdelenie spoluhlások podľa znelosti<br>Prozodické vlastnosti reči<br>Výslovnosť slov cudzieho pôvodu v slovenčine po jednotlivých spoluhláskach<br>Pomlčka<br>Spojovník<br>Úvodzovky<br>Interpunkčné znamienka - pomlčka a spojovník v rámci jednotlivých typov viet, úvodzovky a ich správny zápis | Upevniť učivo o hláskach v slovenskom jazyku, upevniť učivo o rytmickom krátení a výnimkách, spodobovanie – znelé a neznelé spoluhlásky, prozodické vlastnosti reči a ich využitie v ústnom prejave, výslovnosť slov cudzieho pôvodu po mäkkých a tvrdých spoluhláskach, osvojiť si podstatu rozdielov interpunkčných znamienok – pomlčka a spojovník – využitie v rámci viet, úvodzovky – správny zápis a vedieť ich používať |
| Lexikológia<br>11 h           | Slovná zásoba a jej členenie – slová podľa expresívnosti, priame a nepriame pomenovania, jednoslovné a viacslovné pomenovania,                                    | Delenie slovnej zásoby na expresívne a neutrálne slová, nepriame pomenovania - metafora, metonymia, personifikácia, prirovnanie, jednoslovné a viacslovné pomenovania – združené a frazeologizmy, domáce a cudzie slová, staré a nové   | Upevňovanie vedomostí v rámci pojmov okraj a jadro slovnej zásoby, členenie slovnej zásoby z hľadiska expresívnosti. Upevnenie vedomostí pri pojmoch – priame a nepriame pomenovania   |



|                      |  |  |   |
|----------------------|--|--|---|
| <p>Syntax<br/>21</p> | <p>Základné vetné členy, vetný základ<br/>Sklady<br/>Vedľajšie vetné členy<br/>Viacnásobný vetný člen<br/>Jednoduché súvetie a interpunkcia<br/>Slovosled<br/>Vetosled</p> | <p>pomnožné podstatné mená, skloňovanie cudzích podstatných mien.<br/>Akostné, vzťahové a privlastňovacie prídavné mená, vzory – pekný, cudzí, páví, matkin a otcov, gramatické kategórie prídavných mien, stupňovanie prídavných mien, pravopis prídavných mien.<br/>Členenie a gramatické kategórie zámen - osobné, opytovacie a ukazovacie, určovanie druhov zámen, gramatické kategórie zámen<br/>Číslovky – členenie, základná charakteristika čísloviek, základné a radové, násobné a skupinové, určité a neurčité číslovky, skloňovanie čísloviek<br/>Základné charakteristika prísloviek, druhy prísloviek, stupňovanie<br/>Slovesá - základná charakteristika, gramatické kategórie – slovesný vid, neurčité slovesné tvary.<br/>Základná charakteristika predložiek – väzba s pádom.<br/>Spojky – základné charakteristika – členenie, spojky v rámci súvetí<br/>Častice – základná charakteristika – členenie a používanie, odlišnosť od iných slovných druhov<br/>Základné charakteristika citosloviec.</p> <p>Základné vetné členy – podmet a prísudok, vetný základ, ich charakteristika, vedľajšie vetné členy – predmet, príslovkové určenie, prístavok, prívlastok sklady, druhy jednoduchých súvetí a interpunkcia v nich,</p> | <p>charakteristika zámen, ohybnosť a delenie zámen, poznať a ovládať skloňovanie čísloviek, určovanie gramatických kategórií čísloviek, určovanie gramatických kategórií slovesa, upevniť podstatu prísloviek, predložiek - väzba s pádom, charakterizovať spojky ako slová spájajúce slová a vety, základné členenie spojok, ovládanie písania čiarok v rámci vety a súvetia, podstata častíc – vyhľadávanie v texte, vedieť odlišiť častice od prísloviek, spojok a predložiek, neplnovýznamovosť a neohybnosť citosloviec – ich podstata</p> <p>Upevňovanie vedomostí o základných vetných členoch - podmet, druhy podmetov a ich vyjadrenie, - prísudku a druhy, vyjadrenie prísudkov a</p> |
|----------------------|--|--|---|

|                             |  |  |  |
|-----------------------------|--|--|--|
| <p>Sloh</p> <p>17</p>       | <p>Súdržnosť textu<br/>Zápor v slovenčine</p> <p>Slohové postupy a útvary<br/>Odborný opis<br/>Úvaha<br/>Výklad<br/>Úradný životopis<br/>Jazykové štýly a ich prostriedky</p>                                  | <p>podstata viacnásobného vetného člena<br/>Poradie slov a poradie viet v súvetí<br/>Prostriedky súdržnosti textu<br/>Členský a vetný zápor v slovenčine</p> <p>Podstata jednotlivých slohových postupov a ich útvarov a ich analýza v rámci jednotlivých typov textu<br/>Výkladový slohový postup – výklad a úvaha – objektívnosť a subjektívnosť úvahy<br/>Úradný-štruktúrovaný životopis ako výsledok administratívneho štýlu<br/>Jazykové štýly a ich prostriedky v rámci textov</p> | <p>členenie.<br/>Ovládanie a určovanie vedľajších vetných členov vo vete – ich charakteristika a členenie, určovanie skladov v rámci viet - priraďovací sklad, ovládať podstatu, tvorbu a interpunkciu v rámci jednoduchého priraďovacieho a podrad'ovacieho súvetia<br/>Obsahové a jazykové prostriedky súdržnosti textu<br/>Vyjadrenie záporu v slovenčine – popretie, odmietnutie – členský a vetný zápor</p>   |
| <p>Literatúra</p> <p>66</p> | <p>Všeobecne o literatúre<br/>Základné literárne druhy a žánre<br/>Poézia – lyrika<br/>Jey literárne žánre<br/>Próza – epické žánre<br/>Divadelná hra – dramatické umenie<br/>Umelecká a náučná literatúra</p> | <p>Všeobecne o literatúre – umelecká a náučná literatúra, poézia a próza, literatúra faktu<br/>Literárne druhy –<br/>- lyrika – reflexívna a spoločenská lyrika, óda, sonet<br/>- epika – poviedka, novela, román – ge-</p>  | <p>Podstata opisného, rozprávacieho, informačného a výkladového slohového postupu a ich útvarov - rozprávanie, opis – dynamický, statický, odborný, umelecký, pozvánka, správa, oznámenie, Ovládať podstatu pri výkladového postupu pri koncipovaní úvahy.<br/>Využitie prostriedkov pri tvorbe úradného životopisu s dodržaním povinných častí<br/>Vedomostí o jednotlivých jazykových štýloch – náučný, administratívny, publicistický, hovorový, umelecký, rečnícky a ich prostriedky</p> <p>Definovať pojmy – umelecká a vecná literatúra, podstata prózy ako umeleckej neviazanej reči,</p> |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | <p>Kompozícia literárneho diela<br/> Umelecké jazykové prostriedky<br/> Metrika<br/> Informácie o autoroch literárnych diel</p> | <p>neračný román, sci-fi, literatúra faktu, historický román,<br/> - dráma – komédia a tragédia<br/> Kompozícia literárneho diela –<br/> - monológ, dialóg, vonkajšia a vnútorná kompozícia literárneho diela v rámci jednotlivých literárnych druhov, dejstvo, literatúra - umelecký a vecná,<br/> Umelecké jazykové prostriedky – básnická otázka, metonymia, metafora, epiteton, prirovnanie, personifikácia, anafora, epizeuxa<br/> Metrika –<br/> - druhy rýmov, sylabický veršový systém, symbol, expresívnosť, odbornosť,<br/> Informácie o autoroch</p> | <p>podstata poézie – ako umelecká viazaná reč, poznať základnú terminológiu viažucu sa k dráme, vedomosti aplikovať v praxi na jednotlivých literárnych dielach.<br/> Definovať a ovládať pojmy – lyrika, epika, dráma a ich jednotlivé literárne žánre – poznať lyrické žánre, vedieť ich zaradiť podľa pôvodu a adresáta, poznať epické žánre – definovať a porovnať základné a odlišné znaky, poznať dramatické žánre – aplikovať vedomosti pri práci s dramatickým textom, práca s literárnymi ukážkami.<br/> Sledovať dejovú líniu, podstata monológu a dialógu v umeleckom texte, pomenovať rým v jednotlivých ukážkach, v texte identifikovať známe pojmy,<br/> Definovať umelecké jazykové prostriedky, samostatne tvoriť jazykové umelecké prostriedky.<br/> Poznať a charakterizovať literárne pojmy a aplikovať ich v praxi.<br/> Identifikovať autorov literárnych diel na základe prečítanej ukážky, literárneho diela.</p> |
|--|---|---|--|

## Hodnotiaca stupnica

### Diktáty

| Známka | Chyby v diktáte |
|--------|-----------------|
| 1      | 0 – 1 chyba     |
| 2      | 2 – 3 chyby     |
| 3      | 4 – 7 chýb      |
| 4      | 8 – 10 chýb     |
| 5      | 11 a viac chýb  |

#### Poznámka:

- Rovnaké chyby v tom istom slove sa pokladajú za 1 chybu. Napr.: **Ríchly** chlapec mal **ríchly** krok.= 1 chyba
- Ak je v texte napísané rovnaké slovo v rovnakom tvare s tou istou pravopisnou chybou, táto chyba sa počíta len raz. Každá chyba v interpunkcii sa počíta ako osobitná chyba toľkokrát, koľkokrát sa vyskytne v texte. Všetky chyby majú rovnakú hodnotu. Javy, ktoré sa žiaci ešte neučili, sa nezapočítavajú do chýb.

#### Písomné práce

| Známka | Body          |
|--------|---------------|
| 1      | 28 – 26 bodov |
| 2      | 25 – 21 bodov |
| 3      | 20 – 14 bodov |
| 4      | 13 – 9 bodov  |
| 5      | 8 – 0 bodov   |

#### Kritéria hodnotenia slohových prác:

##### Vonkajšia forma ( max. 4 body)

Celková úprava

**Čitateľnosť** • Zreteľné rozlíšenie veľkých a malých písmen, dôsledné dodržiavanie diakritických znamienok. Každé písmeno musí byť jasne identifikovateľné tak, aby nemohlo prísť k jeho zámene za iné písmeno.

**Zreteľné grafické členenie odsekov** • Na začiatku každého odseku treba začať písať 1, 5 cm až 2 cm od začiatku daného riadka.

**Prepísanie práce z konceptu do čistopisu** • Práca musí byť za daný časový limit kompletne prepísaná z konceptu do čistopisu; v inom prípade sa nemôže prideliť maximálny počet bodov za vonkajšiu formu.

**Čistota textu** • Bez škrtenia. V nevyhnutnom prípade majú dať žiaci chybné napísané slovo do okrúhlych zátvoriek a prečiarknuť ho vodorovnou čiarou.

**Dodržiavanie okrajov** • Vnútorých aj vonkajších; v prípade potreby slová na konci riadkov rozdeľovať.

**Dodržiavanie predpísaného rozsahu** • Ak žiaci napíšu menej alebo viacej ako je predpísaný rozsah, t.j. zákonite nezískajú maximálny počet bodov za vonkajšiu formu.

### **Vnútorná forma (max. 20 bodov)**

#### **Obsah (max. 4 body)**

**Dodržanie témy** • Práca musí reagovať na všetky kľúčové slová v zadaní, v názve.

**Myšlienkové vyústenie** • Zakončenie práce, záver.

#### **Kompozícia (max. 4 body)**

**Uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu** • Dodržanie žánrovej formy.

**Vnútorná stavba, členenie textu** • Členenie do myšlienkových celkov – odsekov vyváženost' jednotlivých častí.

**Nadväznosť a logickosť textu** • Úvaha – citáty, umelecké prostriedky, vlastné myšlienky a hodnotenie problému. Výklad – vyváženost' argumentácie a sprievodných vysvetlení.

#### **Jazyk (max. 4 body)**

**Správne využitie slovných druhov** • Slovné druhy typické pre daný slohový postup a útvar/žáner.

**Morfologická správnosť jazykových prostriedkov** • Správne väzby slovíes, správne pádové koncovky a pod.

**Syntaktická správnosť jazykových prostriedkov** • Správne postavenie prívlastkov, slovosled a pod.

**Rôznorodosť, variabilnosť** • Rôznorodé syntaktické prostriedky i slovné druhy. Neopakovanie slov. Šírka slovnej zásoby.

#### **Pravopis (max. 4 body)**

|         |                |
|---------|----------------|
| 4 body  | 0 – 4 chyby    |
| 3 body  | 5 – 8 chýb     |
| 2 body  | 9 – 12 chýb    |
| 1 bod   | 13 – 16 chýb   |
| 0 bodov | 17 a viac chýb |

#### **Štýl (max. 4 body)**

**Správna štylizácia viet** • Zrozumiteľnosť textu ako celku.

**Tvorivosť** • Tvorivá lexika.

**Pútavosť** • Podanie zaujímavou, nezvyčajnou formou, ktorá vyvoláva v čitateľovi zvedavosť.

#### **Celkový dojem (max. 4 body)**

**Celkové vyznenie práce po jej prvom prečítaní.**

**Práca by nemala obsahovať** • Nelogické názory, protispoločenské postoje, neetické názory a iné